

# ANIBA

**MC, POETA Y MENTOR**

*"El Mago del Rap Canario"*

CONOCIDO COMO EL ARKANO, **EL LIRICIDA**, EL VERSOTERISTA O EL FAYCÁN, ES SIN DUDA UN REFERENTE DE LA CULTURA URBANA EN CANARIAS, ES UN ARTISTA CON UNA **PRESENCIA ESCÉNICA ÚNICA**, QUE COMBINA RAÍCES CANARIAS CON UN MENSAJE PROFUNDO DE SUPERACIÓN, AUTENTICIDAD, CONCIENCIA SOCIAL Y UNA HABILIDAD ÚNICA PARA LA IMPROVISACIÓN. SU OBRA **INSPIRA, CUESTIONA Y TRANSFORMA**, CONECTANDO CON EL PÚBLICO A TRAVÉS DE LA PALABRA, EL RITMO Y LA ESPIRITUALIDAD.



# ALMA, PASIÓN Y FLOW

## *Trayectoria*

ANIBA DESTACA POR UNA CARRERA DE 20 AÑOS AL MICRÓFONO Y UN VASTO REPERTORIO, EVOLUCIONANDO COMO **ARTISTA Y COMUNICADOR**. CURTIDO EN ESCENARIOS Y CALLES, (7 AÑOS RAPEANDO EN PLAZAS Y VAGONES) HA DEJADO SU HUELLA EN EVENTOS CULTURALES, COMPETICIONES, FESTIVALES, TEATROS Y CERTAMENES ARTÍSTICOS A NIVEL CANARIO Y NACIONAL.

SU **COMPROMISO SOCIAL** Y PERSONALIDAD APASIONADA Y VISCERAL LO CONVIERTEN EN UN **FAYCÁN MODERNO**, QUE GUÍA AL PÚBLICO EN UN EMOCIONANTE VIAJE MUSICAL Y POÉTICO.

# VERSATILIDAD Y CULTURA

## *Proyectos actuales*

### **VERSOTERISMO:**

COMBINA LA IMPROVISACIÓN POÉTICA CON EL TAROT DE MARSELLA, UTILIZANDO SÍMBOLOS PARA EXPLORAR LA EVOLUCIÓN ESPIRITUAL A TRAVÉS DE LA PALABRA.

### **FLOW SESSION:**

LA INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO TRANSFORMA EL FREESTYLE EN UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA, ALENTANDO LA EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

### **DE LA POESÍA AL RAP:**

SE REINTERPRETAN VERSOS UNIVERSALES EN UN CONTEXTO RAPERO, ENRIQUECIENDO AMBOS GÉNEROS CON SU FUSIÓN CREATIVA.

**ANIBA Y LOCOMUNDO:** FORMATO BANDA DONDE RITMOS DE RAP, JAZZ, FUNK Y SON CUBANO SE UNEN EN UNA PROPUESTA MUSICAL PODEROSA, INVITANDO AL PÚBLICO A UNA CONEXIÓN EMOCIONAL PROFUNDA.





# COMPROMISO SOCIAL Y EDUCATIVO

*“Rap is for the children”*



ANIBA, RECONOCIDO POR SU HABILIDAD PARA CONECTAR CON DIVERSAS AUDIENCIAS, OFRECE **TALLERES DE RAP** ACCESIBLES A TODOS, ENFOCÁNDOSE EN JÓVENES EN MEDIDAS JUDICIALES, POBLACIÓN RECLUSA, MIGRANTE Y PERSONAS CON CIRCUNSTANCIAS PSICOSOCIALES. SU EMPATÍA Y EXPERIENCIA LE PERMITEN ABORDAR LAS REALIDADES DE ESTOS GRUPOS CON SENSIBILIDAD.

ADEMÁS, IMPARTE **CHARLAS MOTIVACIONALES** EFECTIVAS, DONDE COMPARTE SU PROPIA HISTORIA DE SUPERACIÓN PERSONAL, **INTEGRANDO CANCIONES** PARA ILUSTRAR SUS MENSAJES Y CREAR CONEXIONES EMOCIONALES.



ESTAS PONENCIAS, DIRIGIDAS A UN AMPLIO PÚBLICO, ABORDAN LA RESILIENCIA Y EL CRECIMIENTO PERSONAL, TRANSFORMANDO SUS SESIONES EN ESPACIOS DE BIENESTAR Y AUTOESTIMA. ANIBA COLABORA CON ENTIDADES PRIVADAS Y PÚBLICAS COMO EL GOBIERNO DE CANARIAS EN PROYECTOS DE CULTURA, EDUCACIÓN, IGUALDAD Y JUVENTUD, COMPROMETIDO CON EL **DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIO**.

# TALLERES

## *Audio Visuales*



**Muestra**  
**"Proceso Creativo de Taller de Rap"**  
(Consejería de Juventud Agüimes, 2017)



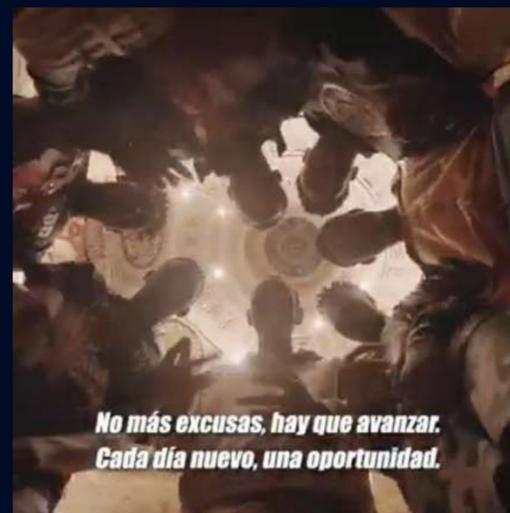
**Documental**  
**"TALLER DE RAP Y GESTION EMOCIONAL"**  
(Consejería de Igualdad, Moya 2020)



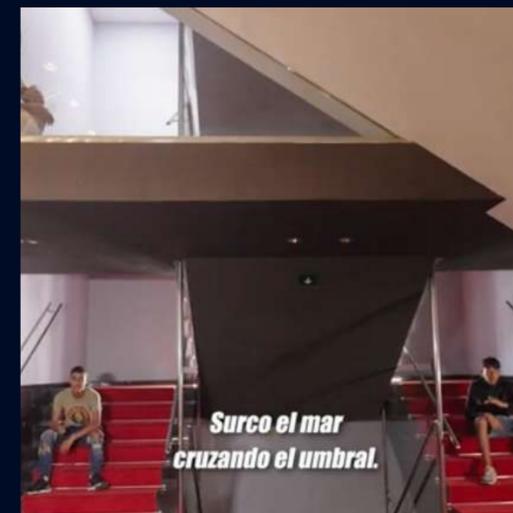
**"Entrevista Taller de Rap"**  
(Somos Gente Fantástica, TV Canaria, 2021)



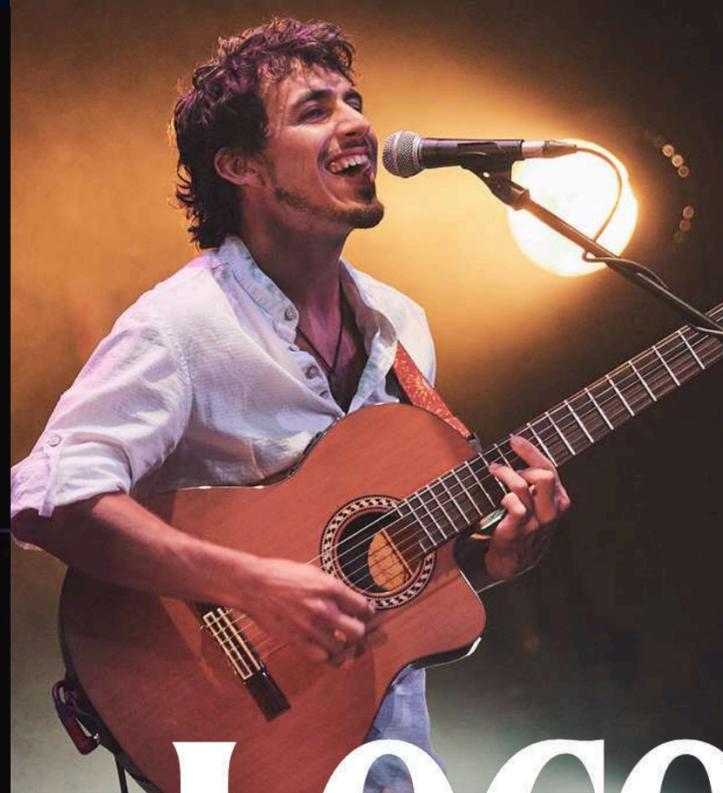
**Videoclip**  
**"Me Gusta Rapear"**  
(APADIS, 2020)



**Videoclip**  
**"No más excusas"**  
(Colaboratorio Galdós, 2022)



**Videoclip**  
**"El Umbral"**  
(Colaobratorio Galdós, 2022)



# LOCOMUNDO

## *Formato Banda*

LOCOMUNDO SUMERGE LAS CANCIONES DE ANIBA EN UN CALEIDOSCOPIO DE SONIDOS GLOBALES, DESDE EL **RAP, EL JAZZ, BOLERO, SALSA, HASTA EL FUNK Y EL SON CUBANO**. CON UN GRUPO DE **MÚSICOS EXCEPCIONALES**, CADA SHOW ES UNA PODEROSA CEREMONIA DONDE SE MEZCLAN RITMO Y EMOCIÓN, PROFUNDIDAD Y ALEGRÍA. LA BANDA, IMPULSADA POR LA PRESENCIA ESCÉNICA Y LA INTENSIDAD EMOCIONAL DE ANIBA, INVITA AL PÚBLICO A UNA EXPERIENCIA ÚNICA: UN VIAJE DE CONEXIÓN Y MOVIMIENTO DONDE SE DESPIERTAN TODOS LOS SENTIDOS.

# ANIBA & SUDAKILLAH *Formato Dj*

El dúo **ANIBA y Sudakillah** llega con **MALAIF**, un EP de rap clásico que explora lo social y lo autobiográfico a través de letras profundas y directas. La experiencia de ANIBA en el escenario, con su estilo lírico único y su presencia contundente, se une a las características producciones de Sudakillah, **DJ y productor icónico en Canarias**, que aporta una base sólida de jazz, soul y funk. Cada tema del EP es una combinación poderosa de poesía y ritmo, ofreciendo una propuesta honesta y penetrante que conecta directamente con el público y revive la esencia del rap clásico. Fleje de lírica, boombap elegante y freestyle (con alguna que otra décima), hacen un show único, cercano y emotivo.



# DISCOGRAFÍA

## Albums Destacados

Albums más destacados (Enlace a Spotify click en la imagen):



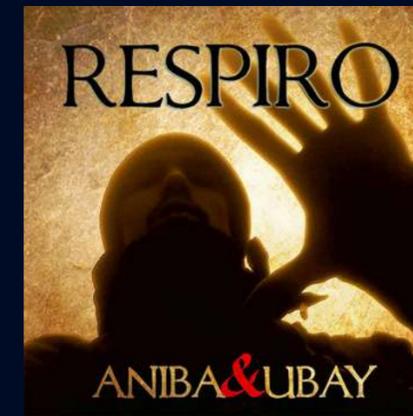
**"Aquí y Ahora"**  
(Prod. OskZSoldierz, 2012)



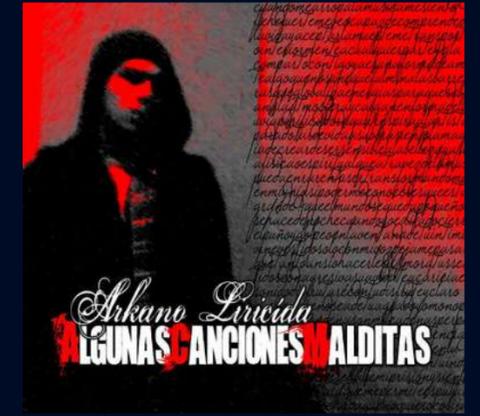
**"Aponía y Ataraxia"**  
(Prod. OskZSoldierz, 2013)



**"El Autócrata"**  
(Prod. Anibal a.k.a. Bola8, 2010)



**"Respiro"**  
(Prod. Ubay, 2013)

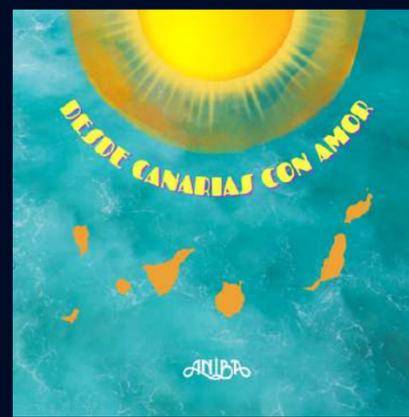


**"Algunas Canciones Malditas"**  
(Prod. Anibal a.k.a. Bola8, 2013)

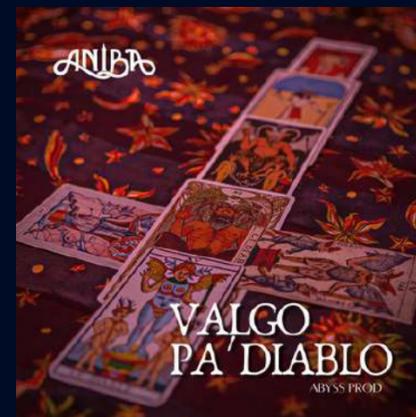
Singles más destacados (Enlace a YouTube click en la imagen):



**"Canto y Calmo"**  
(Prod. Beat Can Records, 2023)



**"Desde Canarias con Amor"**  
(Prod. Pmc, 2023)



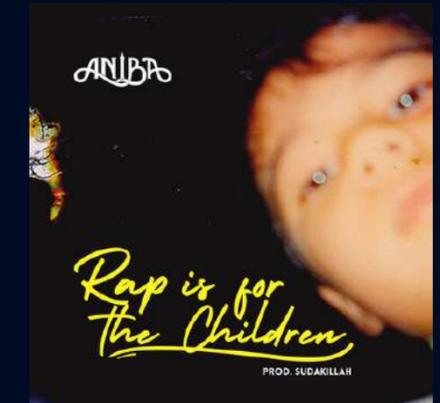
**"Valgo pa' Diablo"**  
(Prod. Abyss Rod, 2023)



**"De Todo Corazón"**  
(Prod. Abyss Rod, 2023)



**"Roto por dentro"**  
(Prod. Abyss Rod, 2023)



**"Rap is for the children"**  
(Prod. Sudakillah, 2023)

# VIDEOCLIPS

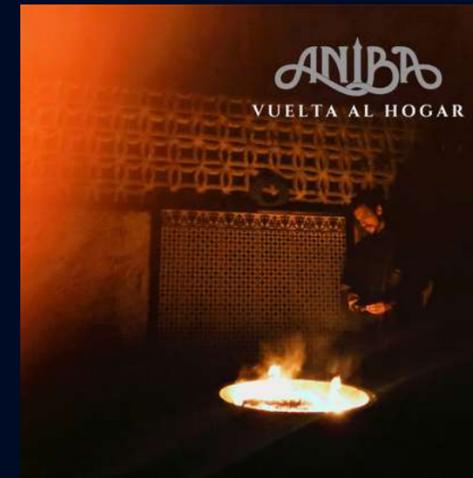
## Visuales 1



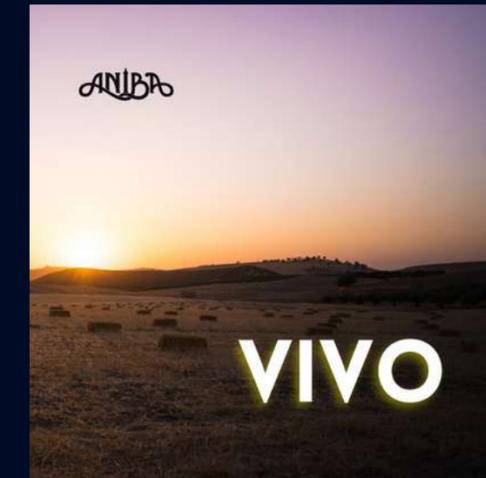
*"Versos Atemporales"*  
(Prod.OskZSoldierz, 2012)



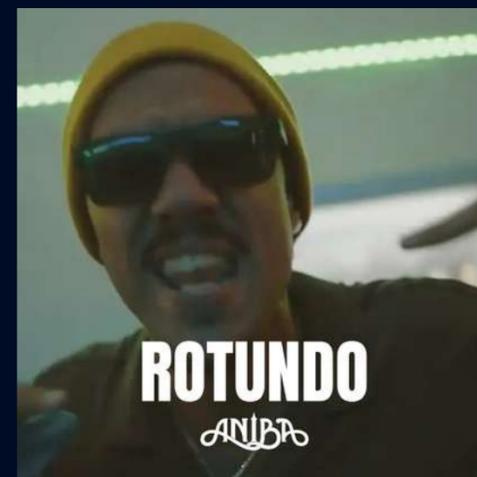
*"Todo Llega"*  
(Prod.OskZSoldierz, 2015)



*"LAMAGIA"*  
(Prod.ANIBA, 2023)



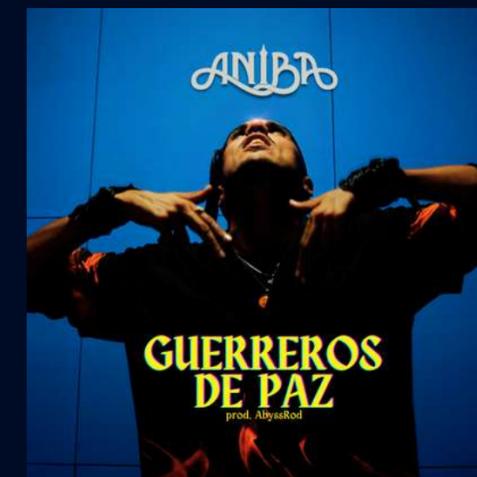
*"VIVO"*  
(Prod.ANIBA, 2024)



*"ROTUNDO"*  
(Prod.ANIBA-El Bucle, 2023)



*"LAMAGIA"*  
(Prod.Ch13, 2024)



*"Guerreros de Paz"*  
(Prod.Abyss Rod, 2024)

# VIDEOS EN VIVO

## *Visuales 2*



*"Rap is for the children"*  
(Sofar Sound en Biblioteca Insular, 2023)



*"Para la Mente"*  
(Performance Terapéutica, Efraín Jaén, 2023)



*"Un Comienzo Nuevo"*  
(Aniba y LocoMundo, 2022)



*"Desde Canarias con Amor"*  
(Un País para escucharlo, 2021)



*"6 creaciones 6 museos"*  
(Consejería de Cultura, 2021)



# RECONOCIMIENTOS

- Telonero de Los Coquillos (2005).
- Finalista en la primera Batalla de MCs de Gran Canaria (2006)
- Telonero de Rosendo y Barricada en Gran Canaria (2008).
- Participación en Rap y Punto (2010) – Duellode rap y punto cubano con Yeray Rodríguez.
- Telonero de El Chojin en Gran Canaria y Madrid (2011).
- Ganador del Ring de Poesía – En dos ocasiones (2014 y 2015).
- Ganador de la Olimpiada del Rap (2015) – Competencia en Barcelona.
- Ganador del Certamen de Cantautores (2016) – Las Palmas.
- Ganador del concurso de bandas “Lo Más Crujiente” de Munchitos (2017).
- Ganador del concurso de Improvisación “Te Improvisas” - (2021)
- Proyecto “6 Creaciones 6 Museos” – Reinterpretación de obras de artistas canarios.
- “Tierra Removida” – Talleres de rap en colaboración con el Servicio de Museos de Gran Canaria.
- Representante de la cultura canaria en la campaña “Hecho Aquí” (2022) – Cabildo de G.C.
- Presentador del festival Soltura (2023 y 2024).
- Ganador de la Batalla de MCs Batalla de Titanes (2024) – Santa Brígida



# RIDER TÉCNICO

## ANIBA & LOCOMUNDO (FORMATO BANDA)

### Instrumentos:

Bajo: Amplificador y DI box.

Batería: Set completo con micrófonos para bombo, caja, toms, hi-hat y platillos.

Guitarra Electroacústica: Amplificador y DI box.

Teclado: Stand y DI box.

Timple (opcional): Micrófono de clip o piezo.

### Vocales:

ANIBA: 1 micrófono dinámico (Shure SM58 o similar) + pie de micrófono.

Coros: 4 micrófonos dinámicos adicionales con pies ajustables.

## ANIBA & SUDAKILLAH (FORMATO DJ)

### Equipo DJ:

Mesa de mezclas (Pioneer DJM 900 o similar) y 2 tocadiscos (Technics o Pioneer PLX).

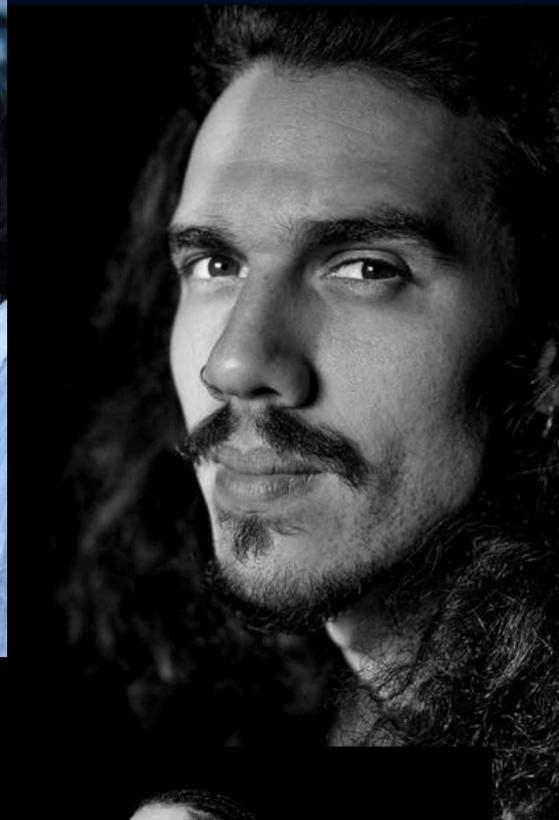
### Vocales:

ANIBA: 1 micrófono dinámico + pie.

Sudakillah: 1 micrófono adicional para coros

# GALERÍA

*Fotografía*



# CONTACTO

*Contratación*

[info@anibah.com](mailto:info@anibah.com)

Redes Sociales:

